

KARTA PRZEDMIOTU rok akademicki 2022/2023								
Kod przedmiotu		LIP/S-H/03						
Nazwa przedmiotu		OCHRONA WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ I PRAWO AUTORSKIE						
USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW								
Kierunek studiów		Logistyka						
Forma studiów		niestacjonarne						
Poziom studiów		pierwszego stopnia/inżynierskie						
Profil studiów		praktyczny						
dziedzina nauki/ dyscyplina naukowa		dziedzina nauk inżynieryjno – technicznych dziedzina nauk społecznych						
Jednostka prowadząca przedmiot		Bydgoska Szkoła Wyższa						
Osoby prowadzące przedmiot		doc. dr Joanna Sylwia Kierzkowska						
OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU								
Status przedmiotu		obowiązkowy						
Przynależność do modułu		moduł treści humanistycznych i społecznych						
Język wykładowy		polski						
Semestry, na których realizowany jest przedmiot		piąty						
Wymagania wstępne		-						
Przedmioty powiązane		Ochrona własności intelektualnej						
FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ								
Formy zajęć	wykład	ćwiczenia	seminarium	laboratorium	projekt/prezentacja	praktyka	samokształcenie	ECTS
Liczba godzin	10	-	-	-	-	-	15	1
Sposób realizacji zajęć	wykład							
Sposób zaliczenia zajęć	wykład : test + zadanie do wykonania w ramach samokształcenia							
Metody dydaktyczne	Wykład - prowadzony w formie wykładu problemowego z użyciem prezentacji multimedialnej.							
Wykaz literatury								
podstawowa	1. Michniewicz G., <i>Ochrona własności intelektualnej</i> , C. H. Beck 2019. 2. Barta J., Markiewicz R., <i>Prawo autorskie i prawa pokrewne</i> , Wolters Kluwer, Warszawa 2021. 3. Czub K., <i>Prawo własności intelektualnej</i> , Wolters Kluwer, Warszawa 2021. 4. Sięńczyło-Chlabicz J. (red.), <i>Prawo własności intelektualnej. Teoria i praktyka</i> , LexisNexis, Warszawa 2021.							
uzupełniająca	1. <i>Ochrona własności intelektualnej w Polsce. Podstawowe mechanizmy i konstrukcje</i> , pod red. M. Załuckiego, Warszawa 2011. 2. <i>Prawo własności intelektualnej</i> , pod red. J. Sięńczyło-Chlabicz, Warszawa 2009. 3. <i>Prawo własności intelektualnej</i> , pod red. M. Załuckiego, Warszawa 2010. Dodatkowo: Wykładowca szeroką, aktualną literaturę podaje na wstępie wykładu. W roku akademickim 2021-2022 analiza w ramach samokształcenia: tekst artykułu naukowego							

	<p>A. Bagieńska –Masiota, <i>Dozwolony użytek w celach edukacyjnych</i>. Edukacja prawnicza Nr 1 9180) 2021/2022, s. 27.</p> <p>Samokształcenie w oparciu o podręcznik uwzględniający zmiany przepisów prawnych z 2018 r. : Michniewicz G., <i>Ochrona własności intelektualnej</i>, Warszawa 2019 lub uzupełniając M. Borkowski, <i>Prawo własności intelektualnej</i>, Wydawnictwo Gdańskiej Szkoły Wyższej., Gdańsk 2013.</p> <p>Wykład i samokształcenie odbywa się także w oparciu o akty prawne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konstytucję Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997r. (Dz.U. Nr 78, poz. 483 z późn. zm.). 2. Ustawę z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 1740 z późn. zm.) 3. Ustawę z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2021 r. poz. 1062. 4. Ustawę z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (t.j. Dz.U. z 2021 r. poz. 324). <p>+ wskazywane podczas wykładu akty wykonawcze.</p> <p>+ wskazywane na wykładzie przykłady wyroków sądowych w zakresie prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej,</p> <p>+ przykłady dokumentów patentowych.</p>
--	---

CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SE	
Cele przedmiotu	
Cel 1	Przedstawienie podstawowych pojęć z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego
Cel 2	Nauczenie studentów przedmiotu i podmiotu oraz charakteru prawnego ochrony własności intelektualnej wynikających z przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy Prawo własności przemysłowej.
Cel 3	Pokazanie przypadków łamania prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej oraz wskazanie przykładów trudności opatentowania niektórych rodzajów znaków towarowych.

Treści programowe		
FORMA WYKLADOWA		
wykład	10 godz.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przesłanki zdolności patentowej. Pomysły wyłączone spod ochrony. Prawo do i od patentu. Patent: treść, zakres przedmiotowy, czas trwania, ograniczenia, wyczerpanie. Prawa użytkownika uprzedniego i późniejszego. Korzystanie z cudzych wynalazków i przeniesienie prawa. Kwestionowanie ważności patentu. Odpowiedzialność z tytułu naruszenia patentu. 2. Ochrona znaków towarowych: pojęcie i funkcje znaku towarowego, przeszkody udzielania prawa ochronnego, środki ochrony. 3. Ochrona wzorów przemysłowych: przesłanki zdolności rejestracyjnej, wzory przemysłowe na które nie udziela się ochrony, prawo z rejestracji, wygaśnięcie, odpowiedzialność za naruszenie, kumulatywna ochrona. Ochrona wzorów użytkowych. Topografie układów scalonych. 4. Prawo autorskie i prawa pokrewne. W szczególności: Przedmiot prawa autorskiego. Podmiot prawa autorskiego. Autorskie prawa majątkowe. Autorskie prawa osobiste. Dozwolony użytek utworów. Ochrona praw autorskich. Prawa pokrewne. Prawo sui generis producenta baz danych. 5. Ustawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Prawne aspekty prowadzenia działalności gospodarczej. Ochrona danych osobowych. 6. Strategia zarządzania własnością intelektualną, Badanie i analiza własności intelektualnej. Transfer wiedzy nauki do biznesu. 7. Ochrona programów komputerowych. Plagiaty. <p>Zajęcia obejmują analizę i umiejętność przeglądania baz patentowych różnych państw, budowę dokumentacji patentowej, analizę czystości patentowej, prawo patentowe a strategia rozwoju firm.</p>

Efekty uczenia się				
	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do efektów uczenia się		
	w zakresie WIEDZY	dla kierunku	UCh I st. PRK poziom 6	Ch II st. PRK poziom 6
EU1	student zna w stopniu zaawansowanym pojęcia własności jako prawa rzeczowego na gruncie ustawy zasadniczej i Kodeksu cywilnego	K_W11	P6U_W	P6S_WK
EU2	student posiada wiedzę na temat prawnych aspektów ochrony praw autorskich i praw pokrewnych oraz własności przemysłowej	K_W11	P6U_W	P6S_WK
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI				
EU3	student potrafi interpretować podstawowe przepisy wynikające z ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy Prawo własności przemysłowej	K_U01	P6U_U	P6S_UW
EU4	student umie wskazać przykłady utworów i znaków towarowych oraz wskazać przykłady łamania prawa w zakresie prawa autorskiego i własności przemysłowej	K_U01	P6U_U	P6S_UW
EU5	jest ukierunkowany na poszerzanie swojej wiedzy i umiejętności stosowania prawa autorskiego, prawa patentowego w praktyce zawodowej, rozumie potrzebę ciągłego kształcenia w tym zakresie	K_U01	P6U_U	P6S_UW
w zakresie KOMPETENCJI				
EU6	student wykazuje zainteresowanie problemami związanymi z ochroną prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej w Polsce i na świecie, stosując je w pracy zawodowej	K_K05	P6K_K	P6S_KR

Kryteria oceny osiągniętych efektów	
na ocenę 2	poniżej 51% - opanowanie wiedzy na poziomie poniżej zadowalającego, brak podstawowej wiedzy w zakresie realizowanej tematyki
na ocenę 3	51-60% - opanowanie na poziomie zadowalającym podstawowych kwestii wynikających z treści programowych
na ocenę 3,5	61-70% - przyswojenie na średnim poziomie problematyki prawa autorskiego, prawa patentowego i OWI
na ocenę 4	71-80% - uzyskanie wiedzy co do czynników kształtujących podstawowe zjawiska z zakresu prawa autorskiego, prawa patentowego
na ocenę 4,5	81-90% - kompleksowe opanowanie treści programowych umożliwiające identyfikację zasad teoretycznych i praktycznych aspektów funkcjonowania prawa autorskiego, prawa patentowego
na ocenę 5	91-100% - doskonałe, zaawansowane opanowanie treści programowych w tym części dotyczącej rozwiązywania problemów związanych z zastosowaniem prawa autorskiego, prawa patentowego

Metody oceny
Ocena formująca F F1. Wypowiedzi studenta świadczące o zrozumieniu lub brakach w zrozumieniu treści omawianych F2. Pytania zadawane przez studenta świadczące o poziomie wiedzy i zainteresowania problematyką F3. Aktywność poznawcza studenta – znajomość literatury przedmiotu, samodzielne wyciąganie wniosków F4. Przygotowanie wcześniejszego materiału i zaprezentowanie go przez studenta na zajęciach F5. Bieżąca ocena postępów uczenia się – sprawdziany wiedzy, kolokwia Ocena podsumowująca P P1. Ocena z kolokwium zaliczającego ćwiczenia P2. Ocena z kolokwium kończącego semina P3. Ocena z przygotowanego zadania do wykonania w ramach samokształcenia P4. Ocena z zaliczenia końcowego (wykład)

zaliczenie końcowe	100% wykład – test pisemny
inne	zadanie do wykonania w ramach samokształcenia

Obciążenie pracą studenta - bilans punktów ECTS			
Forma aktywności		Obciążenie studenta	
		Godziny	ECTS
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:			
Godziny wynikające z planu studiów	wykłady	10	0,4
	ćwiczenia	-	-
	ćwiczenia projektowe	-	-
	laboratorium	-	-

	inne	-	-
Razem		10	0,4
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym			
przygotowanie do egzaminu/ zaliczenia końcowego/zdawanie egzaminu/zaliczenia końcowego		5	0,2
przygotowanie do kolokwium/ odpowiedzi ustnej		5	0,2
przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury		5	0,2
przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji		-	-
Razem		15	0,6
Razem PRZEDMIOT		25	1,0

Bilans punktów ECTS					
ECTS/ WYKŁAD	ECTS/ ĆWICZENIA	ECTS/ LABORATORIUM	ECTS/ PRACOWNIA/ PROJEKT	ECTS/ SEMINARIUM	ECTS/ SUMA
1	-	-	-	-	1