

KARTA PRZEDMIOTU rok akademicki 2021/2022								
Kod przedmiotu		ZIPPI_IPP_606						
Nazwa przedmiotu		ZASADY PROJEKTOWANIA PROCESÓW PRODUKCJI						
USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW								
Kierunek studiów		Zarządzanie i inżynieria produkcji						
Forma studiów		niestacjonarne						
Poziom studiów		pierwszego stopnia/inżynierskie						
Profil studiów		praktyczny						
dziedzina nauki/ dyscyplina naukowa		dziedzina nauk inżynieryjno - technicznych / dyscyplina naukowa: inżynieria mechaniczna oraz dziedzina nauk społecznych/ dyscyplina naukowa: ekonomia i finanse, nauki o zarządzaniu i jakości						
Jednostka prowadząca przedmiot		Bydgoska Szkoła Wyższa						
Osoby prowadzące przedmiot		dr inż. Radosław Skocki						
OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU								
Status przedmiotu		obowiązkowy						
Przynależność do modułu		Moduł do wyboru: Inżynieria procesów produkcyjnych						
Język wykładowy		polski						
Semestry, na których realizowany jest przedmiot		szósty						
Wymagania wstępne		Wykład i ćwiczenia - znajomość podstawowych zagadnień z zakresu procesów i technik produkcyjnych.						
Przedmioty powiązane		procesy i techniki produkcyjne						
FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ								
Formy zajęć	wykład	ćwiczenia	seminarium	laboratorium	projekt	praktyka	samokształcenie	ECTS
Liczba godzin	10	-	-	-	25	-	90	5
Sposób realizacji zajęć		wykład/ ćwiczenia						
Sposób zaliczenia zajęć		wykład: egzamin pisemny ćwiczenia: zaliczenie pisemne – forma ćwiczeniowa – ocena indywidualna projektów każdego ze studentów						
Metody dydaktyczne		wykład – wykład informacyjny/ wykład problemowy/ wykład konwersatoryjny/ ćwiczenia – ćwiczeniowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy/ metoda projektu/ studium przypadku						
Wykaz literatury								
podstawowa		1. Feld M., <i>Podstawy projektowania procesów technologicznych typowych części maszyn</i> , Warszawa 2021. 2. Pająk E., <i>Zarządzanie produkcją, produkt, technologia, organizacja</i> , Wydawnictwa Naukowe PWN, Warszawa 2007. 3. Gawlik E., Gil S., Zagórski K., <i>Projektowanie procesów technologicznych</i> , Kraków 2021. 4. <i>Projektowanie procesów technologicznych</i> , Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej 2019.						
uzupełniająca		1. Durlik I., <i>Inżynieria zarządzania: Strategie organizacji produkcji – nowe koncepcje zarządzania</i> , cz. 1, Placet, Warszawa 2007. 2. Durlik I., <i>Inżynieria zarządzania: Strategia i projektowanie systemów produkcyjnych</i> , cz. 2, Placet, Warszawa 2005.						

CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Cele przedmiotu	
Cel 1	Zapoznanie studentów z zasadami projektowania procesów produkcyjnych co związane jest ze studiowanym modulem kształcenia.
Cel 2	Zapoznanie studentów z umiejętnym doбором i nadzorowaniem procesów produkcyjnych.
Cel 3	Zapoznanie studentów z opracowaniem odpowiedniej dokumentacji przebiegu i organizacji procesów produkcyjnych.

Treści programowe		
FORMA WYKŁADOWA		
	Liczba godzin	Treści programowe
wykłady	10 godz.	Definicja i opis zawartości procesu produkcji.
		Metodologia przygotowania i projektowania nowych wyrobów do produkcji.
		Dobór procesów produkcyjnych; aspekty techniczne i ekonomiczne.
		Typy i formy organizacji produkcji.
		Sterowanie systemami produkcji.
		Opracowanie dokumentacji dotyczącej przebiegu i organizacji procesów produkcyjnych.
ĆWICZENIA		
projekt	25 godz.	Przygotowanie procesu produkcji nowego wyrobu/ ćwiczenie .
		Projektowanie procesu produkcyjnego/ ćwiczenie.
		Dobór odpowiednich typów i form organizacji produkcji/ ćwiczenie.
		Tworzenie dokumentów stosowanych w procesach produkcyjnych/ ćwiczenie 1.
		Tworzenie dokumentów stosowanych w procesach produkcyjnych/ ćwiczenie 2.

Efekty uczenia się				
	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do efektów uczenia się		
	w zakresie WIEDZY	dla kierunku	UCh I st. PRK poziom 6	Ch II st. PRK poziom 6
EU1	Student wie jaka jest definicja procesu produkcji, prawidłowo dobiera słownictwo do zakresu merytorycznego wskazanego przedmiotu.	K_W11	P6U_W	P6S_WG
EU2	Zna metodologię projektowania procesów produkcji dla nowych wyrobów.	K_W11	P6U_W	P6S_WG
EU3	Wie jakie są typy i formy produkcji.	K_W11	P6U_W	P6S_WG
EU4	Wie w jaki sposób opracowywać dokumentację związaną z procesem wprowadzania nowego produktu.	K_W11	P6U_W	P6S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI				
EU5	Potrafi przygotować dokumentację dotyczącą przebiegu i organizacji procesów produkcyjnych.	K_U17	P6U_U	P6S_UW
EU6	Potrafi zaprojektować proces produkcyjny.	K_U17	P6U_U	P6S_UW
EU7	Potrafi dobierać odpowiednie typy i formy organizacji produkcji.	K_U17	P6U_U	P6S_UW
EU8	Potrafi przygotować proces produkcyjny do wprowadzenia na rynek nowego wyrobu.	K_U17	P6U_U	P6S_UW
w zakresie KOMPETENCJI				
EU9	Jest przygotowany do twórczej działalności w zakresie projektowania procesów produkcji i wprowadzania na rynek nowego wyrobu.	K_K03	P6U_K	P6S_KO
EU10	Jest przygotowany do samodzielnej realizacji zadania projektowego oraz do pracy w zespole.	K_K06	P6U_K	P6S_KR

Kryteria oceny osiągniętych efektów	
na ocenę 2	Opanowanie wiedzy na poziomie poniżej zadowalającego (poniżej 51%), brak podstawowej wiedzy w zakresie realizowanej tematyki.

na ocenę 3	Opanowanie na poziomie zadowalającym podstawowych kwestii wynikających z treści programowych (51-60%).
na ocenę 3,5	Przyswojenie na średnim poziomie problematyki projektowania procesów produkcji (61-70%).
na ocenę 4	Uzyskanie wiedzy co do czynników kształtujących podstawowe zjawiska z zakresu projektowania procesów produkcji (71-80%).
na ocenę 4,5	Kompleksowe opanowanie treści programowych umożliwiające identyfikację zasad teoretycznych i praktycznych aspektów funkcjonowania projektowania procesów produkcji (81-90%).
na ocenę 5	Doskonałe opanowanie materii programowej w tym części dotyczącej rozwiązywania problemów związanych z zastosowaniem projektowania procesów produkcji w pracy inżyniera. (91-100%).

Metody oceny	
Ocena formułująca F	
F1. Wypowiedzi studenta świadczące o zrozumieniu lub brakach w zrozumieniu treści omawianych	
F2. Pytania zadawane przez studenta świadczące o poziomie wiedzy i zainteresowania problematyką (wykład)	
F3. Aktywność poznawcza studenta- znajomość literatury przedmiotu, samodzielne wyciąganie wniosków (wykład)	
F4. Przygotowanie wcześniejsze materiału i zaprezentowanie go przez studenta na zajęciach	
F5. Bieżąca ocena postępów uczenia się – sprawdziany wiedzy, kolokwia (ćwiczenia)	
Ocena podsumowująca P	
P1. Ocena z kolokwium zaliczającego ćwiczenia (ćwiczenia)	
P2. Ocena z kolokwium kończącego semina	
P3. Ocena z przygotowanych prezentacji (ćwiczenia)	
P4. Ocena z egzaminu końcowego (wykład)	

Zaliczenie końcowe	egzamin pisemny 100%
Inne	ćwiczenia: zaliczenie pisemne – forma ćwiczeniowa – ocena indywidualna projektów każdego ze studentów – 100 %

Obciążenie pracą studenta - bilans punktów ECTS			
Forma aktywności		Obciążenie studenta	
		Godziny	ECTS
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:			
Godziny wynikające z planu studiów	wykłady	10	0,4
	ćwiczenia	-	-
	projekt	25	1,0
	laboratorium	-	-
	inne	-	-
Razem		35	1,4
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym			
przygotowanie do egzaminu/ zaliczenia końcowego/zdawanie egzaminu/zaliczenia końcowego		15	0,6
przygotowanie do kolokwium/ odpowiedzi ustnej		15	0,6
przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury		25	1
przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji		10	0,4
Razem		65	2,6
Razem PRZEDMIOT		100	4,0

Bilans punktów ECTS					
ECTS/ WYKŁAD	ECTS/ ĆWICZENIA	ECTS/ LABORATORIUM	ECTS/ PROJEKT	ECTS/ SEMINARIUM	ECTS/ SUMA
2	-	-	2	-	5

Kontakt do wykładowcy: radoslaw.skocki@bsw.bydgoszcz.pl